tinware direct

Design d'étiquette & Guide d'impression

01. Tirer le meilleur de l'image de votre marque

Un beau conditionnement est important pour garantir que votre marque et votre produit se connectent aux clients dans un marché très chargé.

De nombreux facteurs sont considérés comme faisant partie du processus de développement de beaucoup de marques, des couleurs aux polices de caractères jusqu'à l'impression finale.

Lorsqu'un document type vous est présenté, il est important d'être très attentif à l'utilisation de l'espace, et de vous poser les questions suivantes :

- Souhaitez-vous que votre logo soit centré sur le devant ?
- Souhaitez-vous inclure vos coordonnées ? Y a-t-il la place de tout mettre ?
- Est-ce un cas de « moins, c'est mieux » ?
- Avez-vous un besoin d'une photo en couleur et d'un paragraphe de texte ?

Alors, à quoi penserez-vous si vous voulez une impression parfaite ?

02. Paramétrer le débordement et les traits de coupe

Ajouter des débordements et des traits de coupe à votre création vous permettra de vous assurer que vous pouvez couper votre travail soigneusement et parfaitement, et avoir ainsi un résultat final impeccable.

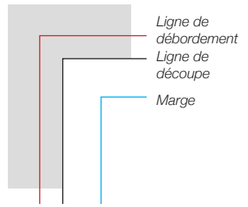
Les traits de coupe nous permettent de voir la taille exacte de votre document et nous montrent où le couper. Les débordements permettent quant à eux d'éviter les bords blancs si le papier bouge légèrement à la découpe.

Paramétrer les débordements de votre document

Vous remarquerez une zone dans la fenêtre de dialogue sur la taille du document nommée « Débordement et ligne-bloc » (les utilisateurs d'InDesign doivent cliquer sur la « flèche vers le bas » qui se trouve sur la gauche de l'option Débordement et Ligne-bloc). Réglez le débordement à 3mm, puis cliquez sur la « relier la limite » qui se trouve à côté, puis cliquez sur « CRÉER » (Figure 1)

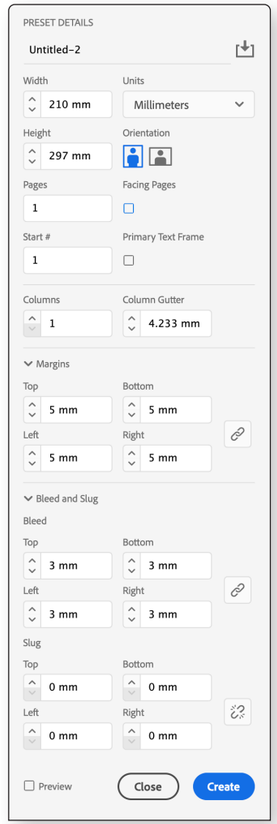
Votre page/planche artistique aura maintenant un bord noir pour indiquer la taille du document et un bord rouge pour indiquer la zone de dépassement. Assurez-vous que toute votre création touche ce bord rouge. Une fois que cela est fait, le document sera découpé le long du bord noir (Figure 2).

Schéma 2



Démonstration avec Adobe InDesign

Schéma 1



03. Que peut-il se produire si vous n'ajoutez pas de débordement ?

Si vous téléchargez une création sans débordement, vous prenez le risque que des bordures blanches ruinent votre impression finie.

En laissant un débordement de 3mm, tout léger décalage du papier au moment de la découpe passera inaperçu (constatez la différence par vous-mêmes ci-dessous).

Découpe sans décalage du papier

Décalage du papier dans débordement

Décalage du papier avec débordement

Démonstration avec Adobe InDesign

04. Comment créer un guide de découpe

Vous aurez besoin d'un guide de découpe si vous souhaitez commander des étiquettes à forme personnalisée, ou des planches d'étiquettes personnalisées.

Qu'est-ce qu'un guide de découpe ?

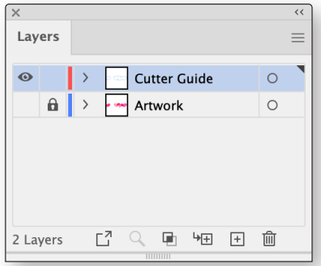
Un guide de découpe est une ligne tracée autour de votre document et qui indique l'endroit exact où vous souhaitez la découpe. Pour en créer un, vous devrez utiliser Adobe Illustrator (ou tout programme vectoriel similaire).

Comment créer votre guide de découpe ?

Ouvrez votre document dans Adobe Illustrator et paramétrez la taille de votre document selon la taille finale de votre création, puis ajoutez un débordement de 3mm de chaque côté. Une fois ouverte, placez votre création dans les cases de débordement/ création. Une fois qu'elle est de la bonne taille, nous vous conseillons de tracer le contour de toute zone de texte. Pour cela, sélectionnez chaque zone de texte, puis faites un clic droit et sélectionnez « Créer un contour » (Cela nous permet de nous assurer que le texte s'affiche correctement sur toutes les plateformes/dans tous les formats).

Une fois le contour créé, nommez votre calque « Création » et dupliquez le calque. Vous avez maintenant deux calques dans votre document. Verrouillez le calque « Création » original, puis renommez votre nouveau calque « Guide de découpe » Vous pouvez cacher le calque Création en cliquant sur l'icône « œil » afin de ne voir que votre calque Guide de découpe (Figure 3).

Schéma 3



(Veillez à ne rien déplacer dans votre document, votre création et les lignes de découpes pourraient être décalées. Cette procédure fonctionne mieux à l'aide d'images vectorielles).

Démonstration avec Adobe Illustrator

05. Créer un guide de découpe

Sélectionnez tous les objets du calque de découpe, puis assurez-vous que votre création est sélectionnée

Menu : Objet > Balise > Balise de décalage.

Cliquez la case à cocher « Aperçu » pour vous vérifier la distance entre votre ligne de découpe et le bord de votre création. Ajustez le décalage jusqu'à l'effet désiré (nous conseillons une bordure minimum de 1,5mm). Une fois effectué, assurez-vous que la nouvelle balise et la ligne originale sont dégroupées, puis supprimez la ligne originale, ne laissant ainsi que la nouvelle ligne.

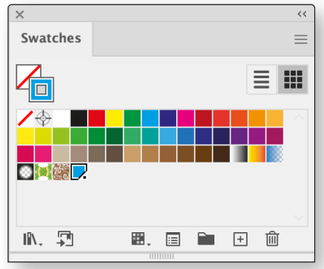
Vous devez maintenant convertir votre ligne de découpe en « Couleur primaire ». Sélectionnez la ligne de découpe, assurez-vous d'avoir choisi le « trait » et non le « remplissage », cliquez sur « Nouveau nuancier » dans le panel des nuanciers, puis renommez-le « Découpe » (Figure 4).

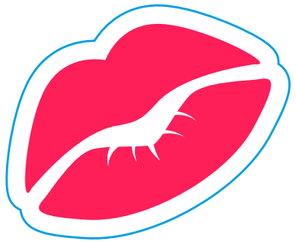
Réglez le type de couleur sur « Couleur primaire » et le mode couleur sur « CMJN » puis choisissez une couleur pour votre ligne de découpe. Vous pouvez maintenant cliquer sur l' « œil » du calque de votre création afin de positionner le calque de découpe sur le calque de création. Vous pourrez ainsi vérifier que vos lignes de découpe se trouvent là où vous le souhaitez. Pensez à changer la ligne en trait de surimpression,

Menu : Fenêtre > Caractéristiques > Surimpression de traits

Cochez la case !

Schéma 4





Démonstration avec Adobe Illustrator

06. Utiliser plusieurs formes dans votre création

Assurez-vous que votre ligne de découpe inclut tous les objets qui se trouvent à l'intérieur de la ligne de découpe.

Sélectionnez tous les objets, puis utilisez l'outil d'unification pour les regrouper.

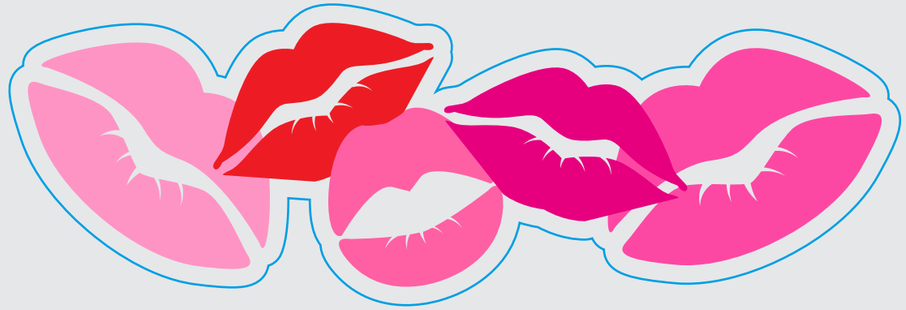
Menu : Fenêtre > Aligner > Balise > Unifier

Une fois regroupés, avec la fonction « Balise de décalage », augmentez le décalage jusqu'à ce que les objets se touchent, puis cliquez sur OK. Regroupez de nouveau les objets, et vous aurez votre ligne de découpe.

Assurez-vous que votre ligne soit régulière, vos étiquettes et autocollants seront ainsi plus faciles à retirer. Les coins arrondis facilitent également cette étape. N'oubliez pas de surimprimer les traits si votre création comprend un fond.

Menu : Fenêtre > Caractéristiques > Surimpression de traits

Nous vous conseillons d'essayer cette fonction afin de vous faire une idée du fonctionnement, et de comment vous pouvez développer des solutions créatives pour créer les meilleurs guides de découpe pour vos créations. Vous pouvez créer les guides grâce à ce procédé, mais une fois que vous avez trouvé une forme qui vous convient, dessinez votre propre version par-dessus !



Démonstration avec Adobe Illustrator

Notre équipe est toujours là pour vous aider !

Quels que soient vos besoins en termes d'étiquetage ou de personnalisation, notre équipe expérimentée n'est qu'à un coup de téléphone ou un e-mail de vous. Elle est là pour s'assurer que vous obteniez résultat parfait, à chaque fois.

Crowhill Farm, Ravensden Road, Wilden, Bedfordshire, MK44 2QS
01234 77 2001 | info@tinwaredirect.com | tinwaredirect.com

tinware direct