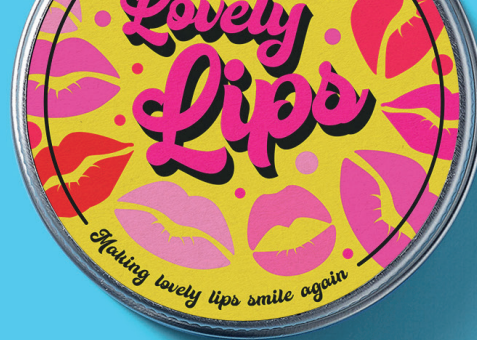




Guía para
el diseño y
la impresión
de etiquetas



01. Cómo obtener el mejor resultado de su branding

Un packaging atractivo es fundamental para asegurarse de que su marca y su producto conectan con los consumidores en un mercado lleno de competidores.

Muchas marcas se diseñan teniendo en cuenta un gran número de factores durante el proceso creativo, desde los colores y las fuentes elegidas a la impresión final.

Una vez que tenga la plantilla, es muy importante considerar cuidadosamente el uso del espacio y hacerse las siguientes preguntas:

- ¿Quiere que su logotipo ocupe una posición preeminente?
- ¿Quiere que aparezca su información de contacto?
¿Hay sitio para ambas cosas?
- ¿Prefiere un diseño más minimalista?
- ¿Es necesario incluir una foto a todo color y un párrafo de texto?

¿Qué debe tener en cuenta entonces si quiere obtener una impresión perfecta?



02. Ajustar marcas de sangrado y recorte

Añadir marcas de sangrado y recorte le garantiza que podremos recortar su trabajo de manera limpia y precisa, obteniendo un resultado final perfecto.

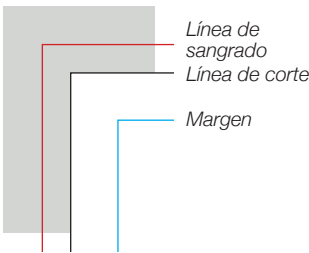
Las marcas de recorte nos ayudan a ver el tamaño exacto de su documento y nos muestran por dónde cortarlo, y el sangrado impide que aparezcan bordes blancos debido a pequeños movimientos del papel durante el corte.

Establecer el sangrado del documento

En el cuadro de diálogo de tamaño del documento encontrará un área llamada «Sangrado y anotaciones» (los usuarios de InDesign deberán hacer clic en la flecha hacia abajo que hay junto a la opción Sangrado y anotaciones). Ajuste el sangrado a 3 mm, haga clic en la opción «unificar todas las configuraciones» que aparece al lado y haga clic en «Crear» (Fig. 1)

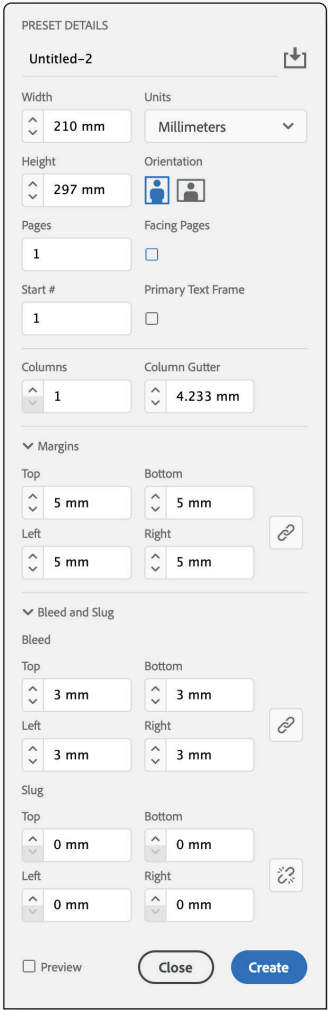
En su página/mesa de trabajo aparecerá ahora un borde negro que muestra el tamaño del documento y un borde rojo que muestra el área de sangrado. Asegúrese de que todos los bordes de su diseño están en contacto con este borde rojo. Cuando se imprima, el documento se cortará por el borde negro (Fig. 2).

Fig.2



Id Ejemplo de tarea en Adobe InDesign

Fig.1



03. ¿Qué puede ocurrir si no añade sangrado?

Si sube un diseño sin sangrado corre el riesgo de que aparezcan líneas blancas que estropeen la impresión final.

Si deja 3 mm adicionales de sangrado, cualquier ligero movimiento del papel que se produzca durante el proceso de corte pasará desapercibido (más abajo puede ver la diferencia).



Id Ejemplo de tarea en Adobe InDesign

04. Cómo crear una guía de corte

Si quiere encargar etiquetas con una forma personalizada o u hojas de etiquetas personalizadas, deberá utilizar una guía de corte en su diseño.

Una vez contorneado el texto, renombre su capa como «Diseño» y duplique la capa. Ahora tendrá dos capas en su documento. Bloquee la capa «Diseño» original y renombre la nueva capa como «Guía de corte». Puede ocultar la capa del diseño haciendo clic en el icono del ojo, de modo que solo se vea la capa de la guía de corte «Fig. 3».

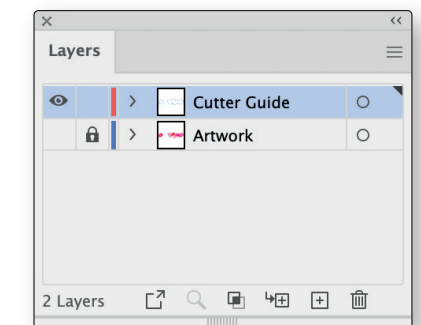
¿Qué es una guía de corte?

Una guía de corte es una línea alrededor de su diseño que nos indica por dónde quiere que cortemos sus formas personalizadas exactamente. Para crearla, deberá utilizar Adobe Illustrator (u otro programa similar de diseño vectorial).

Cómo crear su guía de corte

Abra su archivo en Adobe Illustrator, ajuste el tamaño del documento al tamaño final del diseño y establezca el sangrado a 3 mm en todos los bordes. Una vez abierto su archivo de diseño, haga coincidir sus bordes con los recuadros de diseño/sangrado. Una vez que tenga el tamaño correcto, le recomendamos que contornee cualquier texto. Para ello, seleccione cada cuadro de texto, haga clic derecho y seleccione «Crear contornos» (esto sirve para asegurarnos de que el texto se muestre correctamente en todos los programas y plataformas).

Fig.3



Asegúrese de no mover ningún elemento de su documento, o las líneas de corte ya no coincidirán con el diseño. Este proceso funciona mejor cuando se utilizan imágenes vectoriales.

Ai Ejemplo de tarea en Adobe Illustrator

05. Crear una guía de corte

Seleccione todos los objetos de la capa de corte y asegúrese de que su diseño está seleccionado

Menú: Objeto > Trazo > Desplazamiento

Haga clic en la casilla de verificación «Previsualizar» para hacerse una idea de lo alejada que está la línea de corte del borde de su diseño. Ajuste el desplazamiento hasta obtener el efecto deseado (le recomendamos un borde mínimo de 1,5 mm). Una vez hecho esto, asegúrese de que el nuevo trazo y la línea original están desagrupados y borre la línea original, dejando solo la nueva línea.

Ahora tiene que convertir la línea de corte a tinta plana. Seleccione la línea de corte, asegúrese de que ha seleccionado el trazo y no el relleno, haga clic en «Nueva muestra» en el panel de muestras y cámbiele el nombre a «Corte» (Fig. 4).

Seleccione el tipo de color «Tinta plana» y el modo de color «CMYK» y elija un color para la línea de corte. Ahora puede hacer clic en el ojo de la capa del diseño para ver la capa de corte por encima de la capa del diseño y comprobar que la línea de corte va por donde quiere. No olvide convertir la línea en un trazo sobreimpreso,

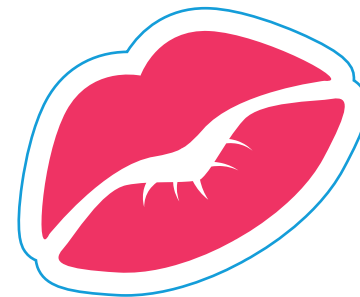
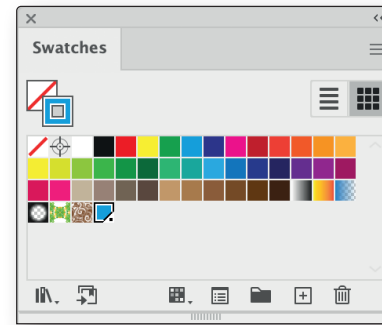
Menú: Ventana > Atributos > Sobreimprimir trazo

¡Marque esta casilla!



Ejemplo de tarea en
Adobe Illustrator

Fig.4



06. Utilizar varias formas en su diseño

Asegúrese de que su línea de corte incluye todos los objetos dentro de la línea de corte.

Seleccione todos los objetos y utilice la herramienta unificar para agruparlos.

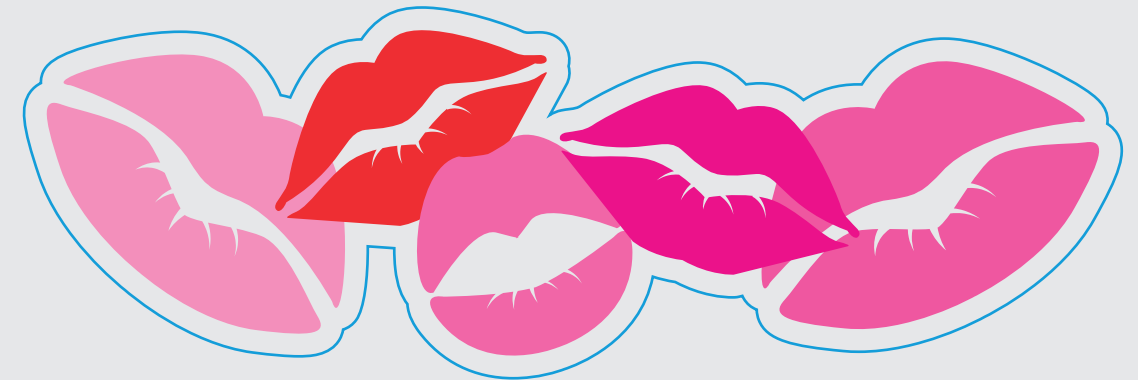
Menú: Ventana > Alinear > Buscatrazo > Unificar

Una vez unificados, utilizando la función «Desplazamiento», incremente el valor desplazamiento hasta que todos los objetos estén en contacto y haga clic en OK. Vuelva a unificar los objetos y tendrá su línea de corte.

Asegúrese de que es una línea suave, ya que esto hará que las etiquetas y pegatinas sean más fáciles de despegar. También serán más fáciles de despegar si utiliza esquinas redondeadas. ¡No olvide sobreimprimir el trazo si tiene un fondo!

Menú: Ventana > Atributos > Sobreimprimir trazo

Le recomendamos que experimente con esta función para hacerse una idea de cómo funciona el proceso y cómo puede desarrollar soluciones creativas con el fin de hacer las mejores guías de corte para sus gráficos. ¡Puede hacer la guía utilizando este proceso y luego dibujar su propia versión aprovechando esta una vez que haya visto una forma que le venga bien!



Ejemplo de tarea en
Adobe Illustrator

¡Nuestro equipo siempre está ahí para ayudarle!

Sean cuales sean sus necesidades a la hora de personalizar sus etiquetas, solo tiene que llamar o enviar un correo electrónico a nuestro equipo de expertos para obtener un resultado perfecto.



Crowhill Farm, Ravensden Road, Wilden, Bedfordshire, MK44 2QS
01234 77 2001 | info@tinwaredirect.com | tinwaredirect.com

