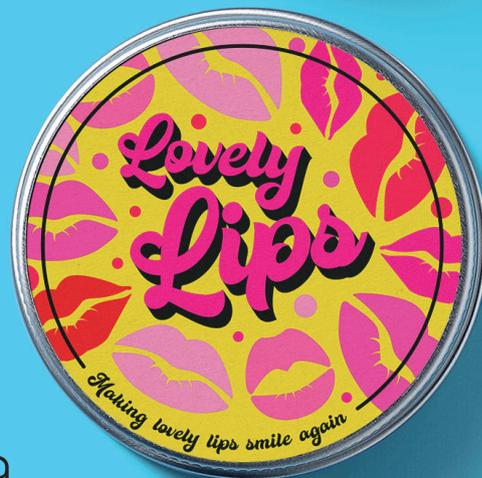
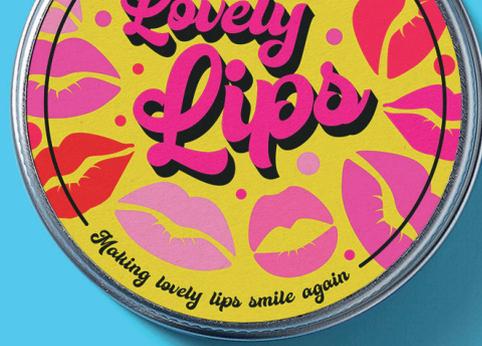


 tinware
direct



Creazione
di etichette e
guida alla stampa

01. Ottieni il meglio dal tuo brand

Un packaging accattivante è fondamentale per garantire che il tuo brand e il tuo prodotto raggiungano i consumatori in un mercato sempre più affollato e competitivo.

Molti brand sono ideati tenendo conto di una moltitudine di fattori, considerati come parte integrante del processo di sviluppo, dai colori ai caratteri fino alla stampa finale.

Quando ti viene presentato il modello, devi considerare molto attentamente l'uso dello spazio e porti le seguenti domande:

- Vuoi che il logo sia in primo piano e al centro?
- Vuoi che siano inclusi i tuoi dati di contatto? C'è spazio per entrambi?
- È il caso di adottare un approccio "meno è meglio"?
- È necessaria una foto a colori e un paragrafo di testo?

Dunque, cosa devi considerare per realizzare una stampa perfetta?



02. Margini al vivo e indicatori di ritaglio

L'aggiunta di margini al vivo e indicatori di ritaglio alla tua grafica ci consentirà di tagliare il tuo lavoro in modo ordinato e preciso, ottenendo un risultato finale perfetto.

Gli indicatori di ritaglio ci consentono di vedere le dimensioni esatte del documento e di mostrarci dove tagliarlo, mentre i margini al vivo evitano i bordi bianchi causati da un leggero movimento della carta durante il taglio.

Impostazione dei margini al vivo sul tuo documento

Noterai un'area all'interno della finestra di dialogo delle dimensioni del documento denominata "Bleed and Slug" (pagina al vivo) (gli utenti di InDesign devono fare clic sulla "freccia giù" a sinistra della suddetta opzione). Imposta i margini al vivo a 3 mm, quindi fai clic sull'"ink constrain" accanto a esso e fai clic su "CREATE" (crea) (Fig.1)

Il tuo impaginato ora avrà un bordo nero per mostrare le dimensioni del documento e un bordo rosso per mostrare l'area dei margini al vivo. Assicurati che tutta la tua grafica tocchi questo bordo rosso. Al termine, il documento verrà tagliato lungo il bordo nero (Fig.2)

Fig.2

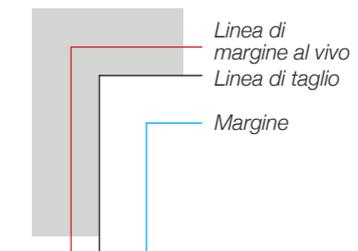
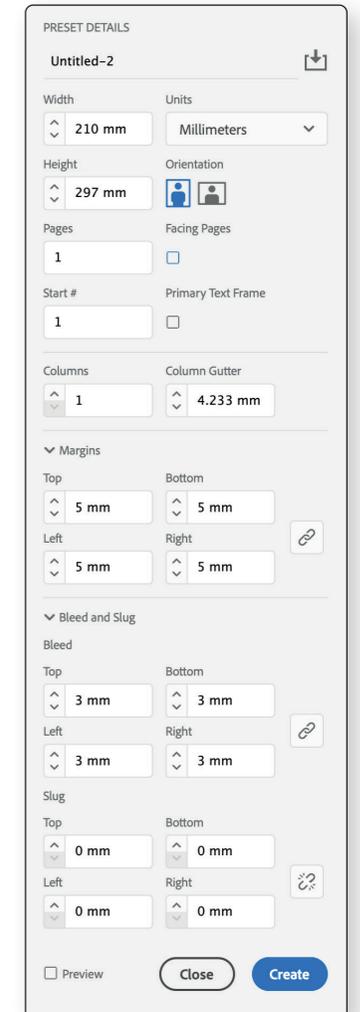


Fig.1



Id Demo realizzata utilizzando
Adobe InDesign



03. Cosa succede se non si aggiungono i margini al vivo?

Caricare lavori grafici privi di margini al vivo significa rischiare che i bordi bianchi rovinino la finitura della stampa.

Con 3 mm in più di margine al vivo, eventuali leggeri movimenti della carta che si verificano durante il processo di ritaglio passeranno inosservati (confrontare le differenze di seguito).

Taglio senza spostamento del foglio



Spostamento del foglio senza margine al vivo



Spostamento del foglio con margine al vivo



Id Demo realizzata utilizzando
Adobe InDesign



04. Come creare una cutter guide

Ti occorre una cutter guide grafica se desideri ordinare etichette personalizzate o fogli di etichette su misura.

Che cos'è una cutter guide?

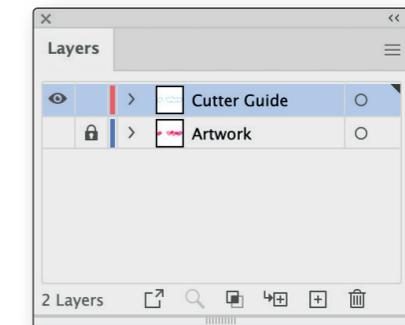
Una cutter guide è un percorso intorno al tuo lavoro grafico che ci mostra esattamente dove vuoi che vengano effettuati i tagli. Per crearli, dovrai utilizzare Adobe Illustrator (o qualsiasi programma simile basato su vettori).

Come creare la tua cutter guide?

Apri il tuo file in Adobe Illustrator, configura le dimensioni del documento sulla dimensione finale della grafica e imposta il margine al vivo a 3 mm su ciascun bordo. Una volta aperto, adatta il tuo file di grafica alle caselle di grafica/margine al vivo. Una volta raggiunta la dimensione corretta, ti consigliamo di sistemare anche eventuali testi. Puoi farlo selezionando ciascuna casella di testo, quindi facendo clic con il pulsante destro del mouse e selezionando "Create outline" (crea outline) (lo facciamo per assicurarci che il testo venga visualizzato correttamente in tutti i programmi/formati)

Una volta delineato, nomina il tuo livello "Artwork" (grafica) e duplica il livello. Ora avrai due livelli nel tuo documento. Blocca il livello "Artwork" originale e rinomina il nuovo livello "Cutter Guide". Puoi nascondere il livello della grafica facendo clic sull'icona "occhio", in modo da vedere solo il livello della tua cutter guide (Fig.3).

Fig.3



(Assicurati di non spostare nulla nel documento, altrimenti avrai grafica e linee di taglio disallineate. Questo processo funziona meglio quando si utilizzano immagini vettoriali.)

Ai Demo realizzata utilizzando
Adobe Illustrator



05. Creazione di una cutter guide

Seleziona tutti gli elementi nel livello "cutter", quindi assicurati di selezionare il tuo disegno

Menu: Object > Path > Offset path
(Menu: Oggetto > Percorso > Sposta tracciati).

Fai clic sulla casella di spunta "Preview" (anteprima) per avere un'idea di quanto sia lontana la linea di taglio dal bordo della grafica. Regola l'offset in base all'effetto desiderato (si consiglia un bordo minimo di 1,5 mm). Una volta creato, assicurati che il nuovo percorso e la linea originale siano separati, quindi elimina la linea originale, lasciando solo la nuova linea.

Ora devi convertire la tua linea di taglio in uno "Spot Colour" (colore spot). Seleziona la linea di taglio, assicurati di aver selezionato il "tratto" anziché il "riempimento", fai clic su "New Swatch" (nuovo campione) nel pannello dei campioni e rinominalo "Cutter" (Fig.4).

Imposta il tipo di colore su "Spot Colour" e la modalità colore su "CMYK" e scegli un colore per la linea di taglio. Ora puoi fare clic sull'"occhio" sul livello della grafica per mostrare il livello del cutter sopra il livello della grafica, e verificare quindi che la linea del taglio si adatti come previsto. Assicurati di trasformare la linea in un tratto di sovrastampa,

Menu: Window > Attributes > Overprint Stroke
(Menu: Finestra > Attributi > Tratto di sovrastampa)

Spunta la casella!

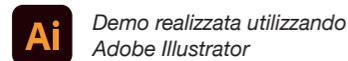
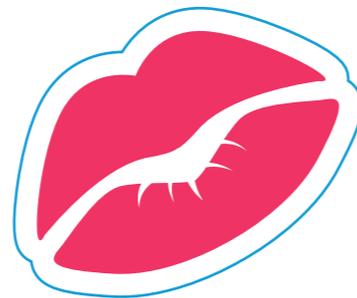
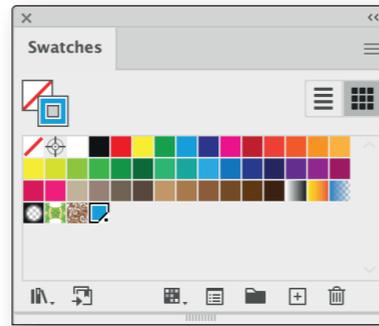


Fig.4



06. Utilizzo di più forme nella tua grafica

Assicurati che la tua linea di taglio includa tutti gli oggetti entro il limite della linea di taglio.

Seleziona tutti gli oggetti e poi usa lo strumento "unisci" per raggrupparli insieme.

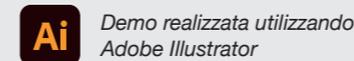
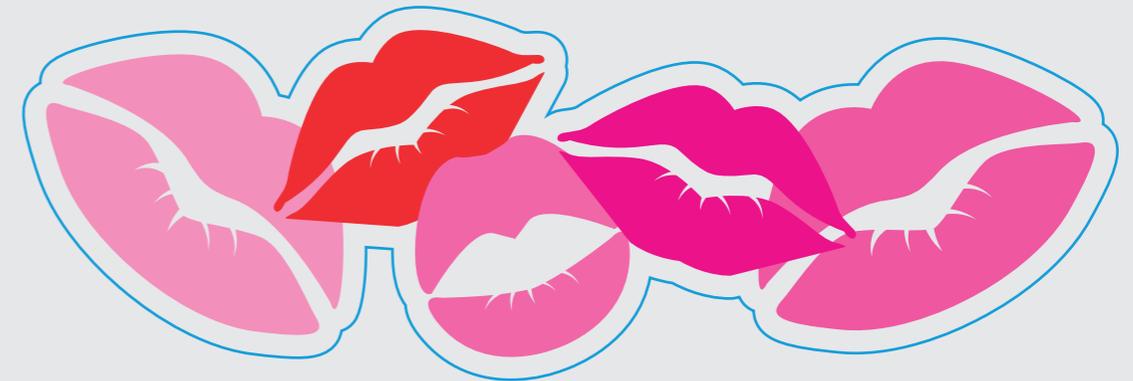
Menu: Window > Align > Pathfinder > Unite
(Finestra > Allinea > Pathfinder > Unisci)

Una volta uniti, utilizzando la funzione "Offset Path", aumenta l'offset fino a quando tutti gli oggetti si toccano, quindi premi okay. Unisci di nuovo gli oggetti e avrai la tua linea di taglio.

Assicurati che la tua linea sia uniforme: renderà le tue etichette e gli adesivi più facili da staccare in seguito. Gli angoli arrotondati consentono di staccare facilmente etichette e adesivi. Non dimenticare la funzione sovrastampa al tratto se è presente uno sfondo!

Menu: Window > Attributes > Overprint Stroke
(Menu: Finestra > Attributi > Sovrastampa al tratto)

Ti consigliamo di esercitarti per avere un'idea di come funziona il processo e come puoi sviluppare soluzioni creative per realizzare le migliori cutter guide per la tua grafica. Potresti creare guide da questo processo; disegna la tua fantastica versione una volta che hai visto una forma con cui lavorare!



Il nostro team è sempre disponibile a fornire supporto.

Qualunque siano le tue esigenze di etichettatura o personalizzazione, il nostro team di esperti è disponibile telefonicamente o tramite e-mail, assicurandoti di ottenere sempre il risultato perfetto!



Crowhill Farm, Ravensden Road, Wilden, Bedfordshire, MK44 2QS
01234 77 2001 | info@tinwaredirect.com | tinwaredirect.com

